



N°14 - Novembre 2024

L'ÉDITO

Christian DYOT
Directeur National de l'Arbitrage
Membre de la Direction Technique Nationale - CN 8^{ème} Dan

Paris 2024 : un torrent d'émotions, un vent d'amour et de bonheur

Si j'avais quelque chose à retenir de ces JO et JOP, la performance vocale de Céline DION chantant « l'hymne à l'amour » résume tout, pour la X^{ème} fois je verse une larme. Car c'est bien d'amour dont il s'agit là. Cet élan d'amour entre les athlètes, des athlètes pour le public et les salles ou terrains, des gens dans le métro, dans la rue, dans les salles ou terrains de sport... Il était insensé de pouvoir imaginer une ambiance pareille ! C'était de la joie permanente depuis le matin dans les transports jusqu'à l'**Arena Champs de Mars au pied de la Tour Eiffel**. Dans un écrin de toute beauté et orchestré au millimètre, la salle pleine à craquer dès 9h du matin, chauffée par mon ami Laurent Perrin et son collègue Géorgien habituel, nous a donné la sensation d'être à la maison, c'était magique !

Rajoutons à cela les résultats de judoka Français tant valides que para et tout était réuni pour nous faire vibrer. Personne ne voulait que ça s'arrête, avec en apothéose des JO, la victoire par équipe très compromise pendant plus de la moitié de la rencontre. Puis, retournement de situation, ou après un passage à vide des filles, les garçons ont tout cassé, renversant tout sur leur passage. À commencer par Benjamin Gaba qui renverse Hifumi Abe, laissant ensuite Clarisse Agbegnenou, dans la catégorie supérieure remettre les pendules à l'heure.

**3-3, la roulette : eh bien oui !
On y a pensé sans oser y croire**

Mais il était dit que le Roi Teddy emmènerait ses troupes à la médaille d'or après avoir pour la 3^e fois remporté la médaille d'or en individuel. Pour la deuxième fois de la journée, c'était lui qui allait rencontrer Tastsuru Saïto. Encore une fois, au bout de 10 mn haletantes et interminables, ce fut notre colosse qui mettait le Japonais sur le dos avec un magnifique O-Uchi-Gari. De la folie, les gens en liesse, fous de joie. À ce moment-là, on pensait tous avoir connu, une sorte de nirvana émotionnel mais c'était sans compter sur les Jeux Paralympiques.

Je n'oublie évidemment pas les médailles d'argent de Helios Latchoumanaya et de Sandrine Martinet qui glanait à Paris sa 5^e médaille paralympique. Un exploit ! Malheureusement, l'un et l'autre finirent leur tournoi par une défaite, ce qui nous laissa sur notre faim. En revanche les deux médailles de bronze gagnées par l'inattendu Jason Grandry et l'incroyable, l'insensé, l'Herculéen Cyril Jonard, sourd et malvoyant, nous ont mis dans un état second ; un souffle divin, un vent d'amour et de bonheur nous est tombé sur la tête. Cette victoire venait récompenser une journée extraordinaire nous tenant en haleine sans pouvoir vraiment l'exprimer « peuchère », il n'entend pas, ne voit pas ! On essaye de se mettre à sa place, mais on n'y arrive pas. Akila Zouaoui me tend un mouchoir, c'est émouvant comme rarement, c'est déliant de bonheur.

C'était ça les JOP, les plus beaux de l'histoire. Nous étions, les arbitres internationaux, les Commissaires Sportifs d'Akila et Jérôme Bretaudeau ainsi que l'organisation de David Lajeuncomme, un peu comme au PGS, au service des combattants, de la FIJ et de la bonne organisation de cet évènement avec la fierté d'être Français et de bien connaître le système. Tous, de façon unanime se sont régaliés, même si les journées étaient épuisantes de bonheur.

Et comme le disait Pascal à Lucie* : « TOUS CES TEMPS, C'ÉTAIT DE L'AMOUR » !

**Orchestré au millimètre,
dans un écrin de beauté
une joie permanente**

PAGE OFFICIELLE*
FACEBOOK CNASuivez l'actualité nationale
et internationale

SE CONNECTER

*page privée pour les arbitres et les commissaires sportifs

EXAMEN

#Licence_A_2024

PRÉSENTATION DE NOTRE CANDIDAT À L'EXAMEN INTERNATIONAL

LIGUE  ILE-DE-FRANCE

ÂGE 41 ANS

DÉBUT En 2002

TITRE NATIONAL En 2012

SENIORS 1^{ÈRE} DIV. x 7 en INDIVIDUEL
x 5 en ÉQUIPE

LICENCE - B En 2019

PRÉPARATION Octobre 2024

Championnat du monde militaire Tachkent (UZB)

EXAMEN - A

African Cup Cadets - Juniors

DAKAR au Sénégal - 18-19 novembre 2024

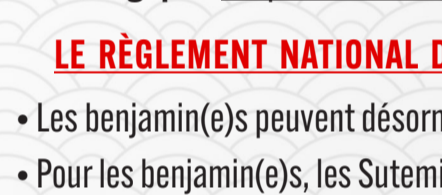
Mathieu
DECLARON

BON COURAGE À MATHIEU !!

FORMATION

RÈGLEMENT NATIONAL

MISE À JOUR _octobre 2024



Vous trouverez le lien de la mise à jour de notre règlement national 2024 sur lequel vos formateurs régionaux ont travaillé cet été à Soustons. L'objectif recherché étant d'arbitrer prioritairement le Judo avant d'arbitrer des règles trop astreignantes en faisant avancer les professeurs et les arbitres dans une même logique. L'esprit de l'activité doit l'emporter sur le règlement. Voici le résumé :

LE RÈGLEMENT NATIONAL DOIT ÊTRE APPLIQUÉ UNIFORMÉMENT SUR TOUT LE TERRITOIRE

- Les benjamin(e)s peuvent désormais venir saisir dans le dos (sauf en croisé ou avec une contrainte cervicale).
- Pour les benjamin(e)s, les Sutemi ne sont pas autorisés à l'exception des makikomi (techniques d'enroulement).
- En compétition par équipe : en cas d'égalité de victoires et de points à l'issue de la rencontre, si aucun hikiwake n'est attribué, on refait un combat tiré au sort parmi toutes les catégories avec golden score direct.
- Annulation du Championnat de France par équipe senior 2D.
- Le nombre de shido n'est plus le critère d'attribution d'une victoire en cas d'égalité de score et/ou de Kinza. La décision revient aux arbitres qui attribueront la victoire au combattant qui aura le plus produit d'activité judo.

TÉLÉCHARGEMENT DU RÈGLEMENT

Olivier DESROSES, arbitre paralympique

Mon seul objectif :
Les jeux de Los Angeles dans 4 ans

« Cela fait presque 8 ans que j'arbitre sur le circuit mondial de Haut Niveau (IJFTour). J'ai vécu des moments inoubliables lors des 2 cycles de sélection qui m'ont amenés à être sélectionné pour les jeux paralympiques de Tokyo 2020 et être réécemment pour ceux de Paris 2024. Et tant que je suis au niveau et que je me fais plaisir, je continuerai ! La commission internationale me fait toujours confiance et mon âge n'est pas un frein pour rester dans la course aux jeux.

J'ai aimé arbitrer les Jeux Paralympiques de Paris, c'est une expérience humaine hors du commun, trois jours d'intenses émotions à la maison. Maintenant, j'espère pouvoir vibrer en 2028 à Los Angeles. »

Mathieu BATAILLE TOUT LUI RÉUSSIT !

Champion du Monde Arbitre Olympique Superviseur IJF*

Mathieu Bataille a été champion du monde par équipe en tant que combattant. Reconverti arbitre, il a pris la rampe de lancement pour atteindre les étoiles et devenir par deux fois arbitre olympique (Tokyo en 2021 et Paris en 2024).

Il vient à présent de se voir proposer par l'IJF*

LE POSTE DE SUPERVISEUR.

Un rôle d'un nouveau genre qui verra Mathieu mettre toutes ses compétences au service des meilleurs arbitres mondiaux. Et nationaux par la même occasion.

« J'ai appris la nouvelle par les collègues de l'IJF tour qui me félicitaient, tout en ne sachant pas pourquoi moi-même ! La nouvelle a été officialisée peu après par les membres de l'IJF lors du Grand Prix de Zagreb. J'attends de voir quelles vont être les nouvelles règles et d'ici là, je prendrai les événements les uns après les autres, un peu comme un combattant le ferait pour atteindre la finale. »

*Fédération Internationale de Judo

+ 10 Propositions à la FIJ*

2025 signera l'ouverture d'une nouvelle olympiade

Les JO et JOP furent l'occasion de commencer à ouvrir les discussions avec l'IJF concernant les changements arbitraux post Jeux Olympiques. La France, réunissant directeur de la CNA, élus, entraîneurs nationaux et la DTN, a travaillé sur un document de synthèse présentant les points que nous souhaiterions voir revenir au goût du jour et l'a fait parvenir à l'IJF fin septembre, à l'instar des autres nations. Ces changements seront annoncés et officialisés, probablement autour du mois de novembre.

S'en suivra une période « d'essais » en compétition, jusqu'à la fin de la saison (en juin), susceptibles d'apporter de nouveaux ajustements, en fonction des retours des coaches et combattants. Alors nous nous adapterons, persuadés que l'arbitrage à la française, tant sur les compétitions nationales hors 1^{ère} division que pendant la Pro League, seront proches des futures réalités de la FIJ.

2025 signera l'ouverture d'une nouvelle olympiade, avec ses changements, ses évolutions, mais je vous rassure, au judo, le vainqueur sera toujours celui qui met l'autre sur le dos ou qui le cloue au sol d'une manière ou d'une autre. Il faut toujours que les règles ne compliquent pas les choses simples, et qu'elles laissent vivre le combat et les combattants sans favoriser les tricheurs. (Christian DYOT)

Découvrez une partie des propositions

- > Arbitrage à 3 sur le tapis : 1 arbitre + 2 juges.
- > 5 min de temps de combat.
- > 4 shidos au lieu de 3 pour donner Hansokumake.
- > Suppression du Golden Score.
- > Décision en fin de combat si égalité parfaite.
- > Considérer le Ne-waza à partir de 2 appuis au sol, au lieu de 4 actuellement.
- > Ajouter une valeur entre Rien et Waza-Ari, exemple le kinza.
- > Supprimer les Waza-ari sur les coudes (tori) et le shido (uke).
- > Autoriser les attaques bras sur les jambes (main ouverte, forme Sukui).
- > Redéfinir la sanction du judo négatif en défense, éviter de sanctionner celui qui subit.
- > Redéfinir la sanction des sorties de tapis (éviter une attaque, tenter de fuir...).
- > Diving, sanctionner uniquement les attaques avec appui de la tête servant à faire tomber.
- > Inverser l'ordre de passage des catégories de poids lors des championnats.

Version complète ici

Full English version downloadable here



#Paris2024



Jeux Olympiques - Août 2024 - Officiels et Bénévoles dans le Grand Palais Éphémère au Champ de Mars - Paris